

		Punteggio Merito Tecnico		punteggio massimo attribuibile 800,00	
		Capitolo 3 - Allegato 1 al Capitolato Speciale d'Appalto - Scheda Tecnica		punteggio massimo attribuibile 570,00	
3.2	Edificio U8 Aula 05	punteggio massimo attribuibile 340,00			
		modalità di valutazione	sub-punteggio massimo attribuibile	Sm	Sm
3.2.2.2	3x Rack 19"		8,00		
1	Numero di unità disponibili per ogni rack	Q	1,20	Sm=24	
2	Profondità per ogni rack	Q	0,80	Sm=50	
3	Numero di ripiani forniti per rack	Q	1,20	Sm=1	
4	Postazioni libere comandate da elettro-interruttore nella ciabatta per ogni rack	Q	2,40	Sm=1	
5	Disponibilità delle due pareti laterali smontabili, all'occorrenza	T	0,80	-	
6	Bretelle dati cat.6 o superiore di lunghezza minima 2mt. per ogni rack	Q	1,60	Sm=36	
3.2.2.3	Utenze Tavolo Relatori		8,00		
1	Numero di cavi di rete cat.6 disponibili	Q	1,20	Sm=3	
2	Presenza del sistema di riavvolgimento cavo automatico	T	1,60	-	
3	Numero di cavi HDMI 2.0 disponibili	Q	1,20	Sm=3	
4	Presenza del sistema di riavvolgimento cavo automatico	T	2,40	-	
5	Numero di cavi VGA disponibili con audio associato	Q	0,80	Sm=1	
6	Presenza del sistema di riavvolgimento cavo automatico	T	0,80	-	
	Utenze Podio		5,00		
1	Numero di prese Schuko 220V AC disponibili	Q	1,00	Sm=1	
2	Numero di cavi di rete cat.6 disponibili	Q	1,00	Sm=1	

3	Presenza del sistema di riavvolgimento cavo automatico	T	1,50	-	
4	Numero di cavi HDMI 2.0 disponibili	Q	0,50	Sm=1	
5	Presenza del sistema di riavvolgimento cavo automatico	T	1,00	-	

3.2.4.1

	Switcher Scaler		15,00		
1	Funzionalità di commutazione video: transizione seamless, conversione dei segnali	T	2,25	-	
2	Gestione HDCP e dell'elaborazione cromatica dei segnali; risoluzione up to 4k	T	2,25	-	
3	Ingressi e uscite HDMI 2.0	T	2,25	-	
4	Controllo remoto con software del Vendor e di terze parti	T	0,75	-	
5	Disponibilità moduli hardware per l'audio (amplificatore audio, DSP, ...)	T	1,50	-	
6	Numero di Ingressi digitali (HDMI, DVI, DTP, ...)	Q	1,50	Sm=3	
7	Numero di Ingressi analogici (VGA) con relativo audio analogico	Q	0,75	Sm=1	
8	Numero di Uscite digitali (HDMI, ...)	Q	0,75	Sm=1	
9	Disponibilità Ingressi liberi	Q	1,50	Sm=0 (in caso di valore offerto pari a 0 sarà attribuito punteggio di 0 punti)	
10	Gestione delle Uscite digitali (parallelo, indipendenti ...)	T	1,50	-	

3.2.4.2

	Telecamera Frontale e Telecamera Platea		15,00		
1	Disponibilità streaming video H.264 su USB	T	1,50	-	
2	Disponibilità PoE	T	4,50	-	
3	Numero preset PTZ	Q	2,25	Sm=6	
4	Disponibilità output video su HDMI up to (risoluzione)	Q	2,25	Sm=1080p	
5	Disponibilità output video su HDMI up to (frame rate)	Q	1,50	Sm=30 fps	
6	Zoom ottico up to	Q	3,00	Sm=12x	

3.2.4.3

Recorder Audio e Video		20,00		
1	Supporto Unicast e Multicast	T	1,00	-
2	Disponibilità scheduling di registrazione e streaming	T	1,00	-
3	Disponibilità preset layout	T	1,00	-
4	Disponibilità streaming e recording contemporanei con qualità differenti	T	3,00	-
5	Controllo remoto con software del Vendor e di terze parti	T	1,00	-
6	Disponibilità input video HDMI up to (frame rate)	Q	1,00	Sm=30 fps
7	Disponibilità input video su HDMI up to (risoluzione)	Q	1,00	Sm=1080p
8	Video registrati in formato MP4	T	2,00	-
9	Compressione video basata sugli standard H.264/MPEG-4 AVC	T	2,00	-
10	Numero di Ingressi	Q	3,00	Sm=3
11	Numero di Uscite	Q	2,00	Sm=1
12	Spazio di storage locale	Q	2,00	Sm=80GB

3.2.4.4

Wireless Presenter		20,00		
1	Modalità d'accesso wired e wireless	T	1,00	-
2	Gestione del PIN e del QRCode	T	1,00	-
3	Integrazione webconference	T	1,00	-
4	Disponibilità PiP e video affiancati (Picture by Picture)	T	3,00	-
5	Integrazione Cloud based storage	T	1,00	-
6	Controllo remoto con software del Vendor e di terze parti	T	1,00	-
7	Disponibilità input video HDMI up to 4k/60	T	3,00	-
8	Disponibilità output video HDMI up to 4k/30	T	3,00	-

9	Disponibilità streaming video up to 1080p/30	T	2,00	-	
10	integrazione con il sistema di autenticazione di Ateneo (Active Directory) con differenziazione dei ruoli degli utenti (funzionalità moderatore)	T	4,00	-	
3.2.4.6	Processore Video - Multi-layer Video Mixer		30,00		
1	Output su USB 2.0 up to (Frame Rate)	Q	1,50	Sm=15	
2	Output su USB 2.0 up to (risoluzione)	Q	1,50	Sm=1080p	
3	Numero di layout disponibili	Q	7,50	Sm=2	
4	Disponibilità funzionalità Multiviewer per regia	T	6,00	-	
5	Completezza degli Effetti e Transizioni proposti	T	7,50	-	
6	Numero di ingressi video	Q	3,00	Sm=8	
7	Numero di uscite video	Q	3,00	Sm=3	
3.2.4.7	Videoproiettore e telo di protezione		30,00		
1	Numero di DLP	Q	4,50	Sm=1	
2	Disponibilità input video su HDMI 2.0 HDCP 2.2	Q	3,00	Sm=1	
3	Luminosità	Q	7,50	Sm=10000 ISO Lumen	
4	Risoluzione	Q	4,50	Sm=2160	
5	Contrast ratio	Q	6,00	Sm=1100:1	
6	Performance	Q	4,50	Sm=20.000 ore @50% luminosità	
3.2.4.8	Monitor 21,5"+		8,00		
1	Gestione HDCP 2.2	T	0,40	-	
2	Disponibilità USB 2.0	T	0,40	-	
4	Disponibilità Attacco VESA (100x100)	T	0,80	-	
3	Controllo remoto con software del Vendor e di terze parti	T	0,80	-	

5	Diagonale del monitor	Q	0,80	Sm=21,5	
6	Disponibilità input video su HDMI 2.0	Q	0,40	Sm=2	
7	Luminosità	Q	1,20	Sm=250 cd/mq.	
8	Risoluzione	Q	1,60	Sm=1920x1080	
9	Contrast ratio	Q	0,80	Sm=1000:1	
10	View Angle Horizontal	Q	0,80	Sm=178	

3.2.4.9	PC Relatore		5,00		
1	Processore	Q	1,00	Sm=i5 - 6400T	
2	RAM	Q	0,50	Sm=8GB	
3	HD stato solido	Q	1,00	Sm=250GB	
4	Uscita HDMI	Q	0,50	Sm=1x	
5	Disponibilità USB	T	0,50	Sm=2.0	
6	Ethernet RJ45 10/100/1000 Mbps	Q	0,50	Sm=1x	

3.2.4.10	Encoder AVoIP 1 - Room Combining e switching di Aula		35,00		
1	Disponibilità ingresso 1x HDMI 2.0 con HDCP 2.2	T	3,50	-	
2	Supporto audio AES67	T	7,00	-	
3	Trasporto USB 2.0	T	3,50	-	
4	Tipologia di Uscita Digitale: risoluzione	Q	5,25	Sm=FHD	
5	Tipologia di Uscita Digitale: frame rate	Q	7,00	Sm=30	
6	Tipologia di Uscita Digitale: campionamento cromatico	T	7,00	Sm=4:4:4	
7	Throughput Dati	Q	1,75	Sm=1Gbps	

Decoder AVoIP 2 - Room Combining e switching di Aula	35,00
--	-------

1	Disponibilità uscita 1x HDMI 2.0 con HDCP 2.2	T	3,50	-	
2	Supporto audio AES67	T	3,50	-	
3	Trasporto USB 2.0	T	3,50	-	
8	Controllo del Display	T	1,75	-	
4	Tipologia di Uscita Digitale: risoluzione	Q	5,25	Sm=FHD	
5	Tipologia di Uscita Digitale: frame rate	Q	5,25	Sm=30	
6	Tipologia di Uscita Digitale: campionamento cromatico 4:4:4	T	7,00	-	
7	Throughput Dati	Q	5,25	Sm=1Gbps	

3.2.5.1

DSP			30,00		
1	Architettura HW del DSP: modularità e scalabilità	T	1,50	-	
2	Architettura firmware e SW del DSP: apertura e interoperabilità	T	1,50	-	
3	Compatibilità WebConference	T	4,50	-	
4	Gestione audio su USB2.0	T	4,50	-	
5	Compatibilità AES67 e Dante	T	4,50	-	
6	Controllo remoto con software del Vendor e di terze parti	T	1,50	-	
7	Disponibilità moduli hardware per l'audio (amplificatore audio, ...)	T	3,00	-	
8	Disponibilità Ingressi liberi	Q	4,50	Sm=0	
9	Disponibilità Uscite libere	Q	4,50	Sm=0	

3.2.5.3

Radio Microfoni wireless a gelato - caratteristiche prestazionali			8,00		
1	Lobo di copertura orizzontale	Q	2,40	Sm=120	
2	Lobo di copertura verticale	Q	2,40	Sm=90	
3	Supporto audio AES67 per Encoder AVoIP Audio per Microfoni	T	3,20	-	

	Radio Microfoni Wireless a Gelato - caratteristiche architeturali		8,00	
1	Possibilità d'utilizzo di entrambi i microfoni con un singolo ricevitore	T	1,60	-
2	Ricevitore: doppia antenna (true diversity)	T	1,20	-
3	Ricevitore: impostazione della frequenza	T	1,20	-
4	Ricevitore: indicatori di stato, di livello batteria, di livello segnale, ecc.	T	1,20	-
5	Microfono a gelato: autonomia	Q	1,60	Sm=8 ore
6	Microfono a gelato: capsula microfonica supercardiode	T	1,20	-
3.2.5.4	Amplificazione e Casse Acustiche		25,00	
1	Casse acustiche a controsoffitto	Q	7,50	-
2	classe energetica ecosostenibile	T	5,00	-
3	pressione sonora sulla platea	Q	12,50	Sm=50DB
3.2.6.3	Architettura della Soluzione di Controllo		20,00	
1	HW: processore installato su appliance in aula	T	8,00	-
2	SW: App, WebApp, e simili disponibile su touch panel o BYOD smartphone-tablet-PC	T	4,00	-
3	Disponibilità WiFi su Touch Panel	T	3,00	-
4	Dimensioni del Touch Panel table-top	Q	5,00	Sm=7"
3.2.7	Soluzioni di Rete Dati Locale - Switch		15,00	
1	Affidabilità energetica dello switch	T	3,00	-
2	porte 1000Mbps disponibili	Q	2,25	Sm=4
3	completezza compatibilità protocolli	T	3,00	-
4	affidabilità piano di rete	T	4,50	-
5	velocità di backbone	Q	2,25	Sm=48Gbps

4.1

Edificio U8 Aula Magna

4.1.2.1

		punteggio massimo attribuibile	230,00		
		modalità di valutazione	sub-punteggio massimo attribuibile	Sm	Sm
Sala Regia - Rack 19"			20,00		
1	Numero di unità disponibili per ogni rack	Q	4,00	Sm=36U	
2	Profondità per ogni rack	Q	1,00	Sm=50cm.	
3	Numero di ripiani forniti per rack	Q	4,00	Sm=3	
4	Postazioni libere comandate da elettro-interruttore nella ciabatta per ogni rack	Q	5,00	Sm=2	
5	Disponibilità delle due pareti laterali smontabili, all'occorrenza	T	2,00	-	
6	Bretelle dati cat.6 o superiore di lunghezza minima 2mt. per ogni rack	Q	4,00	Sm=24	

4.1.2.2

Utenze Tavolo Relatori			8,00		
1	Numero di cavi di rete cat.6 disponibili	Q	1,20	Sm=3	
2	Presenza del sistema di riavvolgimento cavo automatico	T	1,60	-	
3	Numero di cavi HDMI 2.0 disponibili	Q	1,20	Sm=3	
4	Presenza del sistema di riavvolgimento cavo automatico	T	2,40	-	
5	Numero di cavi VGA disponibili con audio associato	Q	0,80	Sm=1	
6	Presenza del sistema di riavvolgimento cavo automatico	T	0,80	-	

Utenze Podio - Pozzetto Podio			4,00		
1	Numero di prese Schuko 220V AC disponibili	Q	0,80	Sm=1	
2	Numero di cavi di rete cat.6 disponibili	T	0,80	Sm=1	
3	Presenza del sistema di riavvolgimento cavo automatico	Q	1,20	-	
4	Numero di cavi HDMI 2.0 disponibili	Q	0,40	Sm=1	

5	Presenza del sistema di riavvolgimento cavo automatico	T	0,80	-	
---	--	---	------	---	--

4.1.4.1	Switcher Scaler		8,00		
1	Numero di Ingressi digitali (HDMI, DVI, Video su cat.5E+, ...)	Q	2,40	Sm=4	
2	Numero di Ingressi analogici (VGA)	Q	1,20	Sm=0	
3	Numero di Uscite digitali (HDMI, Video su cat.5E+, ...)	Q	2,00	Sm=1	
4	Disponibilità Ingressi liberi	Q	2,40	Sm=0	

4.1.4.2	Telecamere Frontali e telecamera platea		15,00		
1	Completezza comandi controller	T	4,50	-	
2	Disponibilità streaming video H.264 su USB	T	1,50	-	
4	Numero preset PTZ	Q	1,50	Sm=6	
5	Disponibilità output video su HDMI up to (risoluzione)	Q	1,50	Sm=1080p	
6	Disponibilità output video su HDMI up to (frame rate)	Q	1,50	Sm=30 fps	
3	Disponibilità PoE	T	3,00	-	
7	Zoom ottico up to	Q	1,50	Sm=12x	

4.1.4.6	Processore Video - Multi-layer Video Mixer		35,00		
1	Output su USB 2.0 up to (Frame Rate)	Q	1,75	Sm=15	
2	Output su USB 2.0 up to (risoluzione)	Q	1,75	Sm=1080p	
3	Numero di layout disponibili	Q	5,25	Sm=2	
4	Funzionalità di Multiviewer	T	1,75	-	
5	Completezza degli Effetti e Transizioni proposti	T	3,50		
6	Numero di ingressi video	Q	1,75	Sm=8	
7	Numero di uscite video	Q	1,75	Sm=3	

8	Completezza comandi sul controller	T	10,50		
10	Disponibilità output video liberi HDMI up to 4k/60	Q	3,50	-	
9	Disponibilità input video liberi HDMI up to 4k/60	Q	3,50	-	
4.1.4.8	Monitor 60"+		20,00		
1	Gestione HDCP 2.2	T	2,00	-	
2	Disponibilità USB 2.0	T	1,00	-	
4	Disponibilità WiFi	T	1,00	-	
3	Controllo remoto con software del Vendor e di terze parti	T	2,00	-	
5	Diagonale del monitor	Q	2,00	Sm=60"	
6	Disponibilità input video su HDMI 2.0	Q	1,00	Sm=2	
7	Luminosità	Q	3,00	Sm=500 nit typ	
8	Risoluzione	Q	2,00	Sm=4k 3840x2160	
9	Contrast ratio	Q	2,00	Sm=3000:1	
10	Pixel pitch	Q	1,00	Sm=0,372 x 0,372	
11	Operation hour 24/7	T	1,00	-	
4.1.4.9	Monitor 47"+		10,00		
1	Gestione HDCP 2.2	T	1,00	-	
2	Disponibilità USB 2.0	T	0,50	-	
4	Disponibilità WiFi	T	0,50	-	
5	Disponibilità Attacco VESA	T	1,00	-	
3	Controllo remoto con software del Vendor e di terze parti	T	1,00	-	
6	Diagonale del monitor	Q	1,00	Sm=47"	

7	Disponibilità input video su HDMI 2.0	Q	0,50	Sm=2	
8	Luminosità	Q	1,50	Sm=500 nit typ	
9	Risoluzione	Q	1,00	Sm=4k 3840x2160	
10	Contrast ratio	Q	1,00	Sm=4000:1	
11	Pixel pitch	Q	0,50	Sm=0,285 x 0,285	
12	Operation hour 24/7	T	0,50	-	

4.1.5.1	Mixer Audio - Processore Audio		35,00		
1	Architettura HW del DSP: modularità e scalabilità	T	1,75	-	
2	Architettura firmware e SW del DSP: apertura e interoperabilità	T	1,75	-	
3	Compatibilità WebConference	T	5,25	-	
4	Gestione audio su USB2.0	T	5,25	-	
5	Compatibilità AES67 e Dante	T	5,25	-	
6	Controllo remoto con software del Vendor e di terze parti	T	1,75	-	
7	Disponibilità moduli hardware per l'audio (amplificatore audio, ...)	T	3,50	-	
8	Disponibilità Ingressi liberi	Q	5,25	Sm=0	
9	Disponibilità Uscite libere	Q	5,25	Sm=0	

4.1.5.2	Conference System Microfonico		25,00		
1	Architettura HW del Conference System Microfonico: modularità, scalabilità	T	2,50	-	
2	AVoIP AES67 e Dante nativo della CIU del Conference System Microfonico	T	5,00	-	
3	Funzionalità Priorità, Mute e Prenotazione	T	5,00	-	
4	Predisposizione alla funzionalità di Registrazione	T	2,50	-	
5	Controllo remoto con software del Vendor e di terze parti	T	5,00	-	

6	Predisposizione alla funzionalità di Tradizione Simultanea	T	5,00	-	
----------	--	---	------	---	--

4.1.5.3	Microfono Podio a Collo di Cigno		5,00		
1	Lobo di copertura orizzontale	Q	2,50	Sm=40	
2	Lobo di copertura verticale	Q	2,50	Sm=40	

4.1.5.4	Radio Microfoni wireless a gelato		5,00		
1	possibilità d'utilizzo di entrambi i microfoni con un singolo ricevitore	T	1,00	-	
2	ricevitore: doppia antenna (true diversity)	T	0,75	-	
3	ricevitore: impostazione della frequenza,	T	0,75	-	
4	ricevitore: indicatori di stato, di livello batteria, di livello segnale, ...	T	0,75	-	
5	microfono a gelato: autonomia	Q	1,00	Sm=8 ore	
6	microfono a gelato: capsula microfonica supercardiode	T	0,75	-	

4.1.5.5	Amplificazione e Casse Acustiche		25,00		
1	Supporto audio AES67	T	2,50	-	
2	classe energetica ecosostenibile	T	5,00	-	
3	disponibilità subwoofer	T	5,00	-	
4	casse acustiche: pressione sonora sulla platea	Q	12,50	Sm=50db	

4.1.6.3	Architettura della Soluzione di Controllo		20,00		
1	HW: processore installato su appliance in aula	T	8,00	-	
3	SW: App, WebApp, ... disponibile su touch panel o BYOD smartphone-tablet-PC	T	2,00	-	
4	Disponibilità WiFi su Touch Panel	T	2,00	-	
5	Disponibilità PoE su Touch Panel	T	4,00	-	

6	Dimensioni del Touch Panel table-top	Q	4,00	Sm=7"	
	Switch		10,00		
1	Affidabilità energetica dello switch	T	2,00	-	
2	porte 1000Mbps disponibili	Q	1,50	Sm=4	
3	completezza compatibilità protocolli	T	2,00	-	
4	affidabilità piano di rete	T	3,00	-	
5	Velocità di backbone	Q	1,50	Sm=48Gbps	

Capitolo 5 - Allegato 1 al Capitolato Speciale d'Appalto - Scheda Tecnica					
5	NETWORK AUDIO E VIDEO	punteggio massimo attribuibile	190,00		
		modalità di valutazione	sub-punteggio massimo attribuibile	Sm	Sm
5,1	Allestimenti Audio e Video Innovativi: Gestione e Controllo dell’Aula	D	90,00		
5,2	Gestione e Controllo del Network	D	100,00		

Capitolo 6 - Allegato 1 al Capitolato Speciale d'Appalto - Scheda Tecnica					
6	SERVIZI DI ASSISTENZA E AGGIORNAMENTO TECNOLOGICO	punteggio massimo attribuibile	40,00		
		modalità di valutazione	sub-punteggio massimo attribuibile	Sm	Sm
6,1	Servizi: Assistenza Tecnica Ordinaria	D	25,00		
6,2	Servizi: Assistenza Tecnica Straordinaria	D	5,00		
6,3	Servizi di Aggiornamento Tecnologico	D	5,00		

6,4	NOC - Network Operation Network	D	5,00
	S_m = valore di soglia minima; laddove non espressamente quantificato nel capitolato speciale o nel Disciplinare di Gara, questo valore corrisponde con la quotazione minima offerta dai concorrenti.		
	S_M = valore di soglia massima; laddove non espressamente quantificato nel capitolato speciale o nel Disciplinare di Gara, questo valore corrisponde con la quotazione massima offerta dai concorrenti.		